

Messina Itinerario Bizantino-Normanno anima d'Oriente e architetture Normanne

Messina Itinerario Bizantino Normanno anima d'Oriente e architetture
Normanne



Messina e l'area del Messinese , "Val Demone", secondo l'antica tripartizione Araba della Sicilia, è stata da sempre la porta d'accesso dell'Isola .

A partire dal VII secolo proprio da questa "porta" vi fù un intenso arrivo di genti di provenienza dall'Oriente ellenico e asiatico (impero Bizantino) in fuga a causa di conflitti e persecuzioni di fede, trovarono in Sicilia, nel Messinese , rifugio, luogo di radicamento luogo di culto.

Il culto cristiano praticato da queste genti era ortodosso, la lingua greca, lingua del resto già ampiamente diffusa dalle precedenti colonizzazioni elleniche particolarmente qui nell'area orientale dell'isola.

Questa concomitanza spiega oggi l'elevato numero di antichi insediamenti "cenobi" chiese o monasteri presenti , attribuibili al monachesimo d'oriente che giacciono nascosti tra le fiumare del Messinese oltre la stessa Città di Messina.



Con l'arrivo dei primi **normanni** queste comunità grecofone per lingua e culto grazie alla buona disposizione della corona normanna fiorirono scrivendo una pagina di cultura e architettura straordinaria , in particolare riferita a impianti chiesastici e conventuali, dalle caratteristiche architettoniche uniche nel loro genere.

Queste strutture architettoniche sono particolari e riconoscibili per forme , impianto , decorazioni interne ed esterne , oltre che per le originali volte cupolate che tanto evocano l'architettura araba o d'oriente.



L'itinerario narra questa "anima" d'oriente" poco conosciuta , presente nella cultura Siciliana particolarmente nella Sicilia Orientale , o con alcune eccezioni in alcune provincie del solo Meridione.

In questo itinerario si racconta l'architettura , il culto , il contesto storico, il sincretismo prodotto dall'arrivo dei primi Normanni tra gli stili bizantino , arabo e continentale (Normanno) testimoniato ancora oggi dalle straordinarie evidenze stilistiche e architettoniche che caratterizzano alcuni impianti riconducibili al periodo Normanno.

Un percorso non traducibile nel classico Tour "storico-monumentale" ma che cerca di introdurre il visitatore a quel "genius loci" identità che connotano la nostra cultura isolana fuori dagli schemi. Racconta della



città le metamorfosi subite a causa di vari eventi drammatici che hanno segnato lo sviluppo e la memoria urbana di Messina.

Cosa vedremo in breve : Chiesa del Graffeo , Chiesa della SS. Annunziata dei Catalani , Cenobio di Mili San Pietro, Archimandrita Chiesa S.S.Salvatore, Chiesa di S.Maria della Valle.

Opzioni

Tour Urbano base
Tour Urbano completo

Come Richiedere un Tour
Richiedi Preventivo

Info rapide WhatsApp al 3407258473
Contatti : 3407258473 – 3457306841

(Ideazione & Progettazione : Dott. Francesco Schillaci)